

Respect (CBA 2024)

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Dreamers (Music from the FIFA World Cup Qatar 2022 Official Soundtrack) von Jung Kook
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	AB, B*, AB, AB

Part/Teil A (1 wall)**A1: Arm movement**

- 1-4 Rechten Arm seitlich bis auf Schulterhöhe anheben, Handfläche nach oben
 5-8 Rechten Arm zum Körper ziehen, Faust bilden

A2: Arm movement

- 1-4 Linken Arm seitlich bis auf Schulterhöhe anheben, Handfläche nach oben
 5-8 Linken Arm zum Körper ziehen, Faust bilden (linke Hand über rechte)

A3: Arms movement

- 1-4 Beide Arme über Kreuz auf Schulterhöhe anheben
 5-8 Beide Arme zur Seite

A4: Arms movement

- 1-4 Arme nach unten und dann beide Arme vor dem Körper über den Kopf heben
 5-8 Beide Arme zum Körper ziehen, Faust bilden

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr; Hinweis: Keine Armbewegungen für B*1-B*4)**B1: Rock forward-rock side-behind-side-cross & 1/8 turn l/jazz box**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken Kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken Kreuzen
 8&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß über linken Kreuzen - Schritt nach hinten mit links (10:30)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links [rechten Arm nach rechts in Schulterhöhe]

B2: Close, hold, back, 1/8 turn r, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen [Rechte Hand/Faust aufs Herz] - Halten [Hinweis für B*: Beide Knie nach vorn]
 3-4 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten Kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß hinter rechten Kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

B3: Rock forward-rock side-behind-side-cross & 1/8 turn r/jazz box

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend [aber auf '8' ebenfalls den rechten Arm nach rechts] (1:30)

B4: Close, hold, back, 1/8 turn l, cross, side, behind, side

- 1-8 Wie Schrittfolge B2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

B5: Samba across r + l, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, touch

- 1&2 Rechten Fuß über linken Kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten Kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken Kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (6 Uhr)

B6: Dorothy steps l + r, step, heels bounces turning 1/2 r, sweep back

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5 Schritt nach vorn mit links
 6-7 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
 8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 (Restart für B*: Nach '3-4&' abbrechen, 'Schritt nach links mit links - 3 Taktschläge halten' und mit Teil A weiter tanzen)

B7: Sailor step, sailor step turning 1/4 l, rock forward, back, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken Kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten Kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 8&1 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten Kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten Kreuzen

B8: Hold-side-touch behind, unwind 1/2 l, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l, close/knee pop

- 2&3 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Bein auf tippen
 4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn (6 Uhr)
 (Ende: Zum Schluss 2x mit der Faust aufs Herz klopfen)